

FACTS

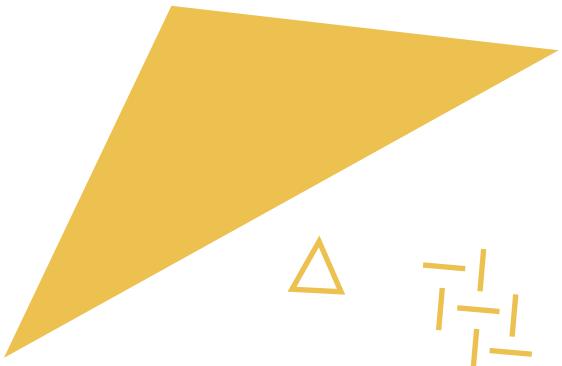
festival **arts, sciences & société**

DOSSIER DE PRESSE

13 au 16 novembre 2025

Université
de BORDEAUX

EDITO



“Le festival FACTS fait vibrer nos campus, et bien au delà ! En mêlant créativité, imaginaire et culture scientifique, il réunit étudiants, chercheurs, artistes et citoyens pour explorer, débattre et partager autrement, dans une démarche scientifique.

FACTS encourage chacun à éveiller sa curiosité, à cultiver son esprit critique et à s'ouvrir au monde, tout en accueillant les étudiants, et plus largement tous les publics intéressés, parfois éloignés des pratiques artistiques ou scientifiques.

Un festival inventif et inspirant, où savoirs et émotions se rencontrent autour de grands enjeux de société.”



Bernard Muller, vice-président en charge de la vie étudiante et vie de campus

Philippe Moretto, vice-président en charge des Transitions et du dialogue science-société

Olivier Pujolar, vice-président en charge des partenariats et des territoires

Université de Bordeaux



En bref

Anne Lassègues, coordinatrice du festival,
responsable culture campus
Sciences Technologies



Depuis dix ans, l'université de Bordeaux affirme son engagement à faire dialoguer arts, sciences & société à travers le festival FACTS.

Pour sa **5ème édition**, le festival explore le thème des **influence(s)** et poursuit une démarche originale et résolument exploratoire : celle de **croiser les regards artistiques et scientifiques pour interroger les grands enjeux sociaux contemporains**.

FACTS se distingue par sa volonté de créer des ponts entre disciplines, en s'appuyant sur des résidences participatives qui nourrissent une réflexion collective avec les citoyens, les étudiants, les scolaires et de nombreux partenaires culturels.

À travers la création d'œuvres hybrides, fruits d'une recherche partagée entre artistes et scientifiques, FACTS propose une exploration sensible et critique du monde.

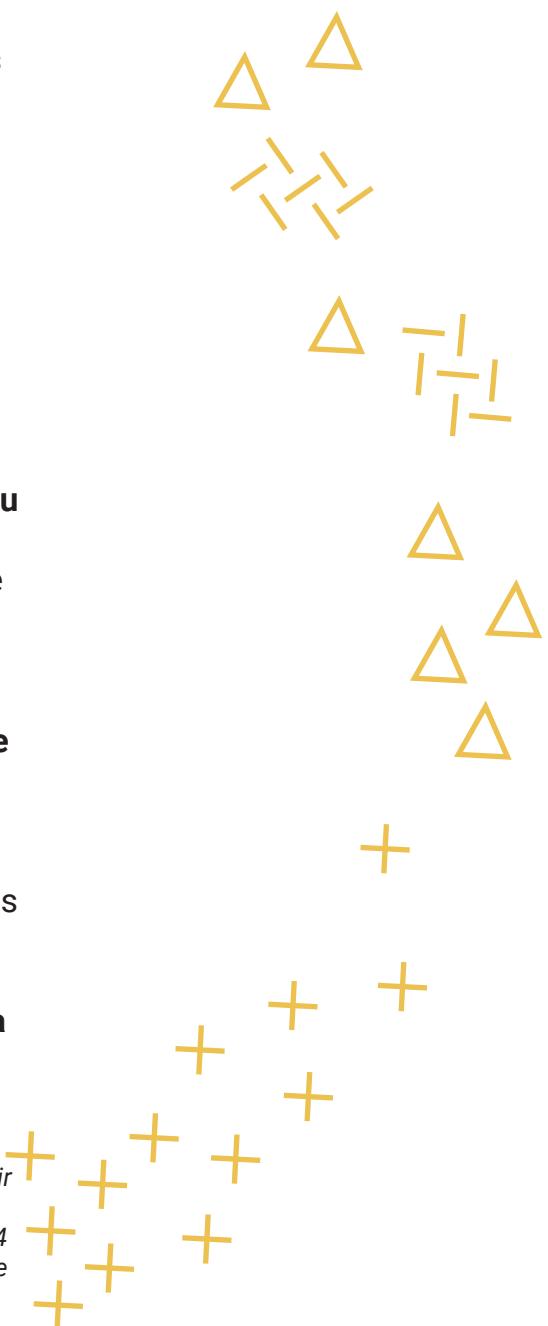
C'est un espace d'expérimentation de médiation et de diffusion des savoirs, qui invite chacun à repenser la place des sciences et des arts dans notre société.

Ce festival incarne une politique culturelle ambitieuse qui fait de l'université un acteur engagé dans les transitions sociétales, la recherche et la création.

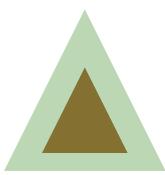
Grâce à des partenariats avec des lieux et institutions culturelles de Bordeaux Métropole, les créations issues des résidences seront largement diffusées, favorisant l'accès à la culture et aux savoirs pour tous.

Une invitation à la réflexion, au dialogue mais aussi à l'imaginaire !

Remerciements à nos financeurs : Université de bordeaux, Investir l'avenir IDEX, label Sciences avec et pour la Société, Bordeaux Métropole, DRAC. Et partenaires : MECA - OARA - ALCA, TNBA, Fabrique Pola, Théâtre des 4 saisons, Mois du Doc, Musical Ecran, Médiathèque de Gradignan, Espace Saint Rémy, Villes de Bordeaux, Talence, Gradignan.



SOMMAIRE



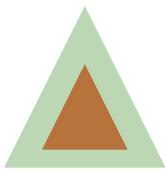
FACTS 2025



Notre histoire



En chiffres



Résidences

▲ **Robinsonner**

▲ **L'Art de l'enquête**

▲ (F)riches

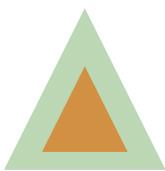
▲ **Ambimuse**

▲ **Partenaires-Particulières**

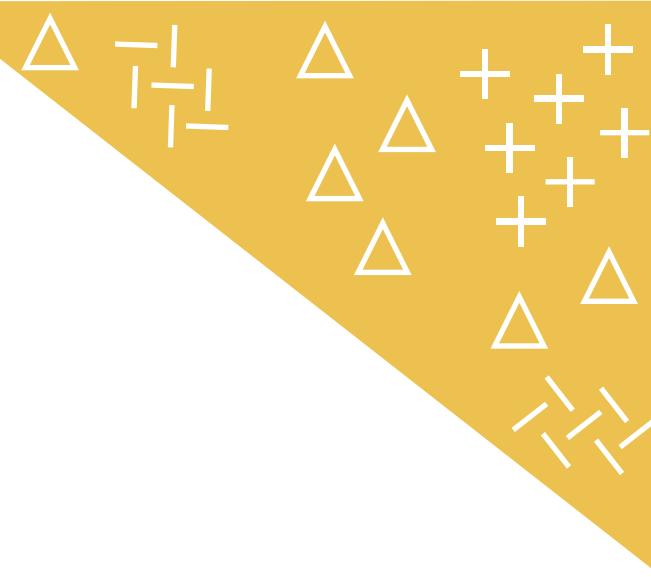
▲ **Vive la socio !**



Infos pratiques



Partenaires



FACTS

festival **arts, sciences & société**



Le festival FACTS de l'université de Bordeaux, réunissant **arts, sciences & société**, est de retour du **13 au 16 novembre** pour sa **5ème édition**, avec des créations originales proposées par des **chercheurs** et des **artistes**. En 2025, FACTS s'intéresse aux **Influence(s)** et accueillera **5 résidences d'artistes et de chercheurs**. Elles investiront le campus universitaire et les lieux culturels emblématiques de la métropole bordelaise durant quatre jours.

Le thème de cette année prête à l'exploration : de l'influence des **solitudes** sur nos vies, à celle de la **nature** sur les **espaces urbains**, en passant par les influences de la **musique** dans notre rapport à notre **environnement**. Les influences s'invitent aussi de **pair à pair**, lorsque des **partenaires** s'intègrent à des **parcours de soins**. Sans oublier l'**esprit critique**, à la fois fondement de la **démocratie** et **objet d'influences** en tous genres.

À cette occasion, **écologie, anthropologie, sociologie** ... se mêleront aux **arts plastiques**, au **théâtre**, à la **musique**, à la **peinture**, et bien d'autres croisements insolites qui donneront naissance à des spectacles, des installations et des rencontres / performances ...

INFLUENCE(S)

n.f, [ɛ.fly.ãs]

Provient du latin médiéval *influentia*, du latin classique *influere*, qui signifie "couler dans".

Action, généralement continue, qu'exerce quelque chose sur quelque chose ou sur quelqu'un.

Notre histoire

Dès 2015, l'université de Bordeaux a impulsé une dynamique visant à faire se rencontrer chercheurs et artistes sous la forme de résidences dans les laboratoires de recherche. C'est ainsi que les contours de FACTS, pour «Festival Arts Science Créativité et Technologie», se sont dessinés. Ces **dix dernières années**, FACTS a offert un cadre unique à des artistes collaborant avec des chercheurs pour développer des **projets interdisciplinaires**.

Le festival s'est penché tour à tour sur les thématiques « Lumière(s) », « Mouvement(s) », « Human Reboot » et « Intuition(s) ». Ce modèle de « **recherche-création** » vise également à **impliquer le grand public**, notamment les **jeunes et les scolaires**, pour **démocratiser l'accès à la culture scientifique**.

Une programmation riche et étonnante mêlant spectacles vivants, musique, design sonore, théâtre, mais aussi performances, installations, arts plastiques et nouvelles formes artistiques.

FACTS invite...

À prendre de la hauteur.

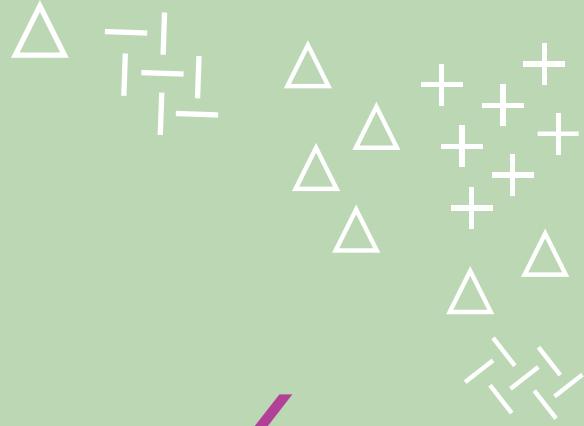
À prendre le temps d'imaginer.

À penser le monde autrement.

À croiser et décaler nos regards.



En chiffres



Gratuit

4 jours

10 lieux

4 laboratoires de recherche

5 résidences pro

13 rendez-vous

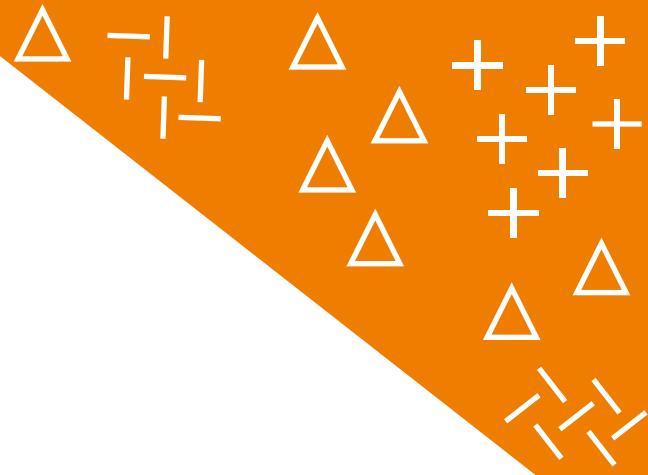
+ 1 résidence étudiante

23 artistes

& chercheur.e.s

14 partenaires

RÉSIDENCE ROBINSONNER



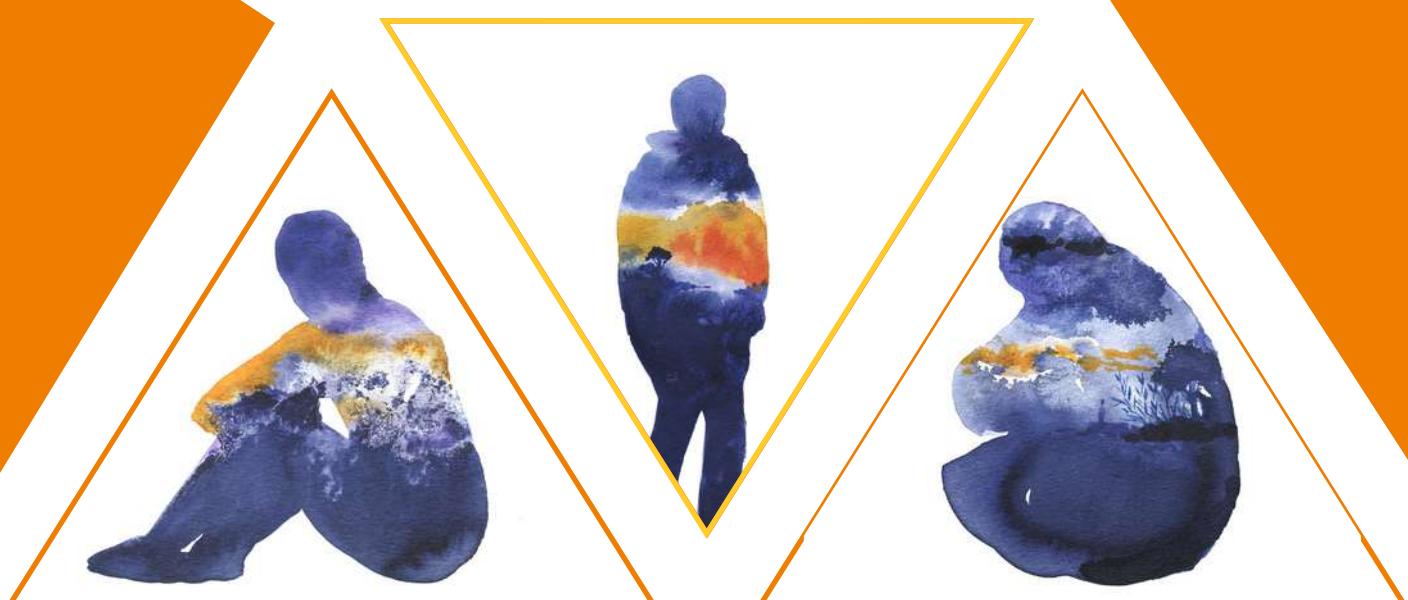
À la croisée du **théâtre** et de la **sociologie**, le projet *Robinsonner* (pour la figure de *Robinson Crusoé*) vient explorer les **solitudes** de notre **monde contemporain**. En croisant le travail de la **Compagnie du Tout Vivant** et des **scientifiques du CEDS** (Laboratoire Culture et diffusion des savoirs), la résidence vise à **déconstruire les clichés sur l'isolement**, notamment auprès des publics scolaire et universitaire, avant une restitution finale qui prendra la forme d'une **représentation théâtrale**, accompagnée d'une **peintre** et d'un **musicien**.

Sujet central dans nos sociétés modernes où l'individualisme s'est installé dans les moindres interstices de nos vies, les solitudes restent un sujet tabou, mal connu, dont on préfère ne pas trop parler... Il existe des tas de solitudes, et nous la réduisons souvent à quelque chose de négatif, dégradant. Alors que nous la vivons tous !

Équipe :

Thomas Visonneau, comédien, auteur et metteur en scène, **Compagnie du Tout Vivant**

Sylvain Bordiec, enseignant chercheur au laboratoire **CEDS - Université de Bordeaux**, et chercheur associé au **CRESPPA-CSU**



RÉSIDENCE L'ART DE L'ENQUÊTE



L'Art de l'enquête explore **l'esprit critique** et son **impact direct** sur le **fonctionnement démocratique**. Ce projet s'appuie sur les **méthodes de terrain anthropologique et journalistique** par le prisme du **théâtre**, afin d'outiller citoyens et étudiants pour **comprendre, analyser et agir** face aux influences telles que les **biais cognitifs**, la **désinformation** et les **controverses** actuelles. S'inscrivant dans les travaux de l'**Institut des Transitions**, du **laboratoire Passages** et du **collectif Rivages**, il proposera des **ateliers participatifs**, et une **restitution via une mise en récit artistique**.

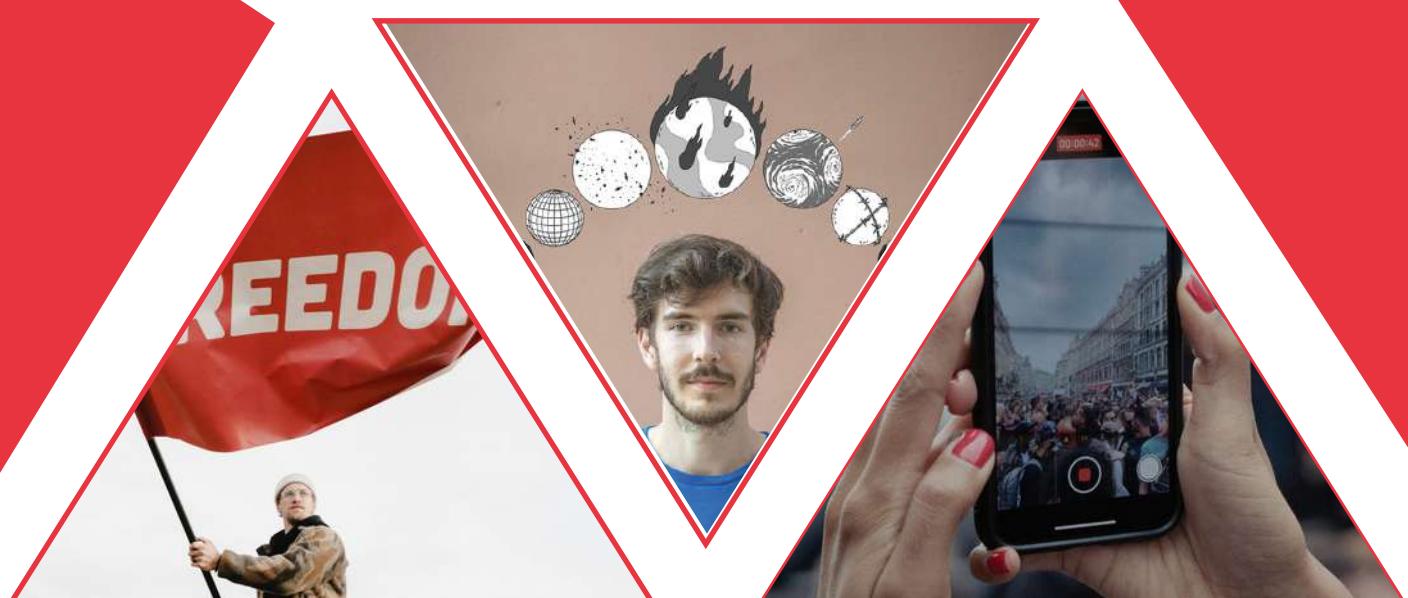
« Interroger les conditions d'exercice de la pensée critique, à partir des méthodes scientifiques. Résister à la capture de l'attention et échapper à l'influence de la désinformation. »

Équipe :

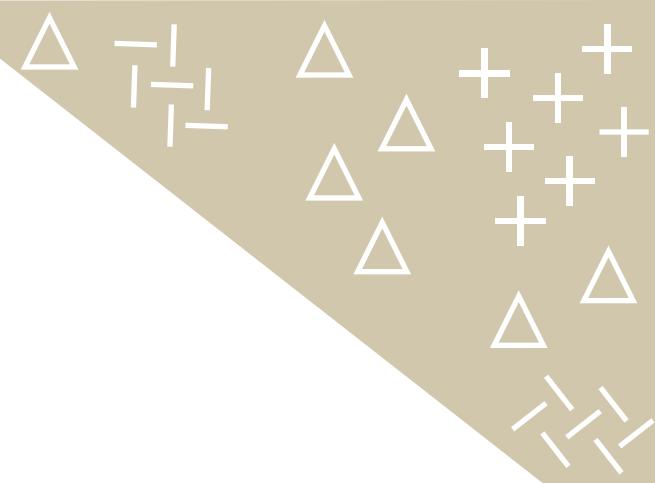
Steven Prigent, enseignant chercheur en anthropologie au **laboratoire Passages**

- Université de Bordeaux

Maëliss Le Bricon et Loïc Chabrier, co-fondateurs du **Collectif Rivages**



RÉSIDENCE (F)RICHES



Les **espèces invasives** des **friches urbaines** sont souvent **perçues négativement**, mais jouent pourtant un **rôle essentiel** dans la **résilience écologique** des **environnements dégradés**. Le projet (f)riches, que portent la **plasticienne Élise Alard** et le **laboratoire Biogeco**, viendra mettre en lumière le **concept d'auto-organisation écologique** et invite à réfléchir sur nos rapports à la nature au travers d'**ateliers participatifs** et d'un **suivi scientifique** qui aboutiront à une **installation artistique**.

« Une autre manière d'habiter la ville et de concevoir notre place dans cet espace, en écoutant les plantes que l'on oublie, que l'on arrache ou que l'on accuse d'être "envahissantes" ».

Équipe :

Élise Alard, artiste plasticienne

Shaan Lepaul-Picolet, doctorante en épistémologie et histoire des sciences au **laboratoire Biogeco - Université de Bordeaux**



RÉSIDENCE AMBIMUSE



Comment la **musique** transforme-t-elle l'ambiance d'un lieu ? Comment les **sons du quotidien** peuvent-ils inspirer la **composition et l'interprétation musicale** ? C'est ce que va explorer le projet Ambimuse, porté par le duo d'artistes **Aïla** et le **laboratoire Passages**, qui, au travers **d'ateliers, de résidences et de concerts**, vise à faire du **son un vecteur d'éveil écologique et d'innovation esthétique**.

« À l'heure du rythme frénétique de notre société de consommation, n'est-il pas essentiel d'être à l'écoute de notre environnement ? En reprenant contact avec la nature, en prenant conscience de son rythme, c'est peut-être commencer à devenir acteur de sa préservation. »

Équipe :

Philippe Woloszyn, chercheur CNRS au laboratoire **Passages**

Kahina Ikni, postdoctorante au laboratoire **Passages - Université de Bordeaux**

Marine Ciana et Michaël Amouroux musiciens de la **Compagnie Aïla**



RÉSIDENCE PARTENAIRES- PARTICULIÈRES



Partenaires-Particulières croise les approches scientifique et artistique pour explorer **l'intégration des patients-partenaires** dans les **parcours de soins en oncologie**. En impliquant des patientes ayant vécu **l'expérience du cancer**, des chercheurs du **Centre Émile Durkheim** et le **collectif Comment c'est maintenant ?**, le projet cherche à **améliorer l'expérience des malades** et à offrir une **nouvelle perspective sur les soins**. La co-création de **vidéos**, suivie d'une **performance finale**, vise ainsi à refléter **l'impact des patients-partenaires sur le parcours de soins**.

« Rien sur nous sans nous » - Slogan des patientes partenaires

Comment le partenaire, qu'il soit professionnel, amical, familial, autre... peut améliorer le parcours de soin et la qualité de vie avec la maladie.

Équipe :

Béatrice Jacques, enseignante chercheure au **Centre Émile Durkheim - Université de Bordeaux**

Clément Muratet et Marjorie Stoker, performeurs du **Collectif Comment C'est maintenant ?**



Vive la socio !

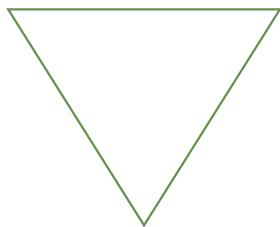
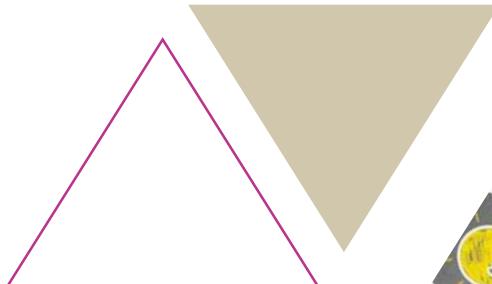
Des étudiantes et étudiants de la faculté de sociologie ont eu envie de le dire très fort : « On a besoin de socio ! » Ce spectacle vibrant donne la parole à des étudiants engagés qui réinventent la sociologie sur scène. À travers théâtre et créativité, ils explorent avec force et poésie notre rapport au monde et réaffirment l'importance de penser autrement. Venez découvrir cette sortie d'atelier unique et laissez-vous emporter par ce souffle sociologique frais et inspirant !

Équipe : Agnès Villechaise, enseignante-chercheuse en sociologie - **centre Émile Durkheim - Université de Bordeaux**

Jean-Philippe Ibos : écrivain, metteur en scène et acteur de la **compagnie Atelier de mécanique générale contemporaine**

Station Marne - Université de Bordeaux

Vendredi 14 novembre de 18h à 19h



FOCUS ESPACE SAINT-RÉMI BORDEAUX

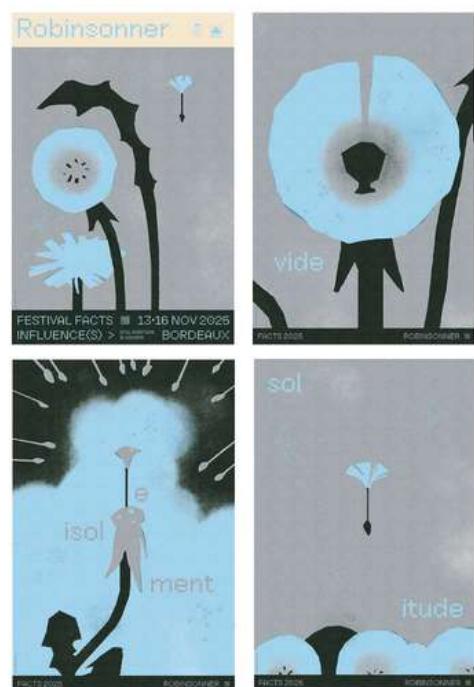
Pour l'édition FACTS 2025, l'espace Saint-Rémi va se transformer en un lieu d'expositions, de rencontres arts & sciences, de performances et de médiation ouvert à tous et toutes du 13 au 30 novembre.

► Il accueillera, notamment, la sortie de résidence de **Partenaires Particulières**, avec une installation / exposition et des vidéos.

Performance : vendredi 14 novembre à 19h.



© F. Deval / Ville de Bordeaux



► Expositions des artistes Guillaumit & Flavie Mauvais

Carte blanche à deux artistes : l'une illustratrice, l'autre street-artiste afin de partager leurs visions des thématiques des résidences du festival.

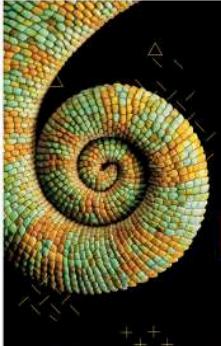
Un autre regard issu de la pop culture pour illustrer le festival FACTS autrement.

► Soirée de clôture !

Dimanche 16 novembre de 18h à 20h

Célébration de la fin de l'édition du festival animée par le **Collectif Adieu Panurge**

PROGRAMME



FACTS
festival arts, sciences & société

13 > 16 NOV. 2025 Influence(s)

facts-bordeaux.fr

Robinsonner
Soirée d'ouverture
Théâtre
jeudi 13 nov. 18h30
La MECA / Bordeaux

L'art de l'enquête
Exposition
Performance artistique
13 > 15 nov. 14h / Hall Vitez
Performance Devenir
samedi 15 nov. 16h
TnBA / Bordeaux

(F)riches
Exposition
13 et 14 nov. 10h
15 et 16 nov. 15h
Vernissage performance
samedi 15 nov. 19h
La Fabrique Pola / Bordeaux

Ambimuse
Balade immersive et concert
dimanche 16 nov. 10h
Bois du Haut Carré / Talence

Partenaires particulières
Expression corporelle – installation
vendredi 14 nov. 19h
Espace Saint-Rémi / Bordeaux

Célébration de clôture
avec le collectif Adieu Panurge
dimanche 16 nov. 18h
Espace Saint-Rémi / Bordeaux

programme détaillé > 

Quand les sciences et les imaginaires dialoguent avec la société

Expérimenter | Créer | Penser

université de BORDEAUX

Partenaires
POLA, MÉFRACA, tnba, Talence, Ville de Gradignan, Ville de BORDEAUX, Science avec et pour la société, BORDEAUX MÉTROPOLE, PRÉFECTURE DES PAYS DE LA LOIRE, Région Nouvelle-Aquitaine

facts-bordeaux.fr

Mais aussi

Sur les campus

> Projections Mois du documentaire sur les campus les 12 et 13 novembre

> Vive la socio ! Sortie de résidence étudiante le 14 novembre

Au Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan

> Meeting poétique le 15 novembre

A l'ALCA - MECA Bordeaux

> Projection Musical Ecran
Samedi 15 novembre à 15h30

> Journée professionnelle
13 novembre OARA
<https://oara.fr/>

facts-bordeaux.fr

Infos pratiques

Que vous soyez amateur d'art, férus de science ou simplement curieux, FACTS est accessible à toutes et tous !

100% GRATUIT

Lieux de rencontres FACTS

La MECA

Parvis Corto Maltese, Quai de Paludate,
33000 Bordeaux

La Fabrique POLA

10 Quai de Brazza, 33100 Bordeaux

TnBa

3 Pl. Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

Théâtre des Quatre Saisons

Parc de Mandavit, 33170 Gradignan

Espace St Rémi

4 Rue Jouannet, 33000 Bordeaux

Station Marne

16-22 Cr de la Marne, 33000 Bordeaux

Cinéma Utopia

5 Pl. Camille Jullian, 33000 Bordeaux

CONTACTS

Presse : sophie.serhani@u-bordeaux.fr

Renseignements : facts@u-bordeaux.fr

OÙ NOUS RETROUVER ?



[facts_bordeaux](https://www.instagram.com/facts_bordeaux/)



facts-bordeaux.fr

Partenaires



programme détaillé > 

Quand les sciences et les imaginaires dialoguent avec la société

Expérimenter | Créer | Penser

Université de BORDEAUX

Septembre 2020, Université de Bordeaux, direction de la communication, plan de communication à l'Académie de Bordeaux

FABRIQUE **POLAR** **musical écran** MÉ = FR + OA + AL tnba **Talence** **ville de gradignan** **Ville de BORDEAUX** **PREFET DE LA REGION NOUVELLE-AQUITAINE** **DIRECTOR REGALIA DES MUSÉES CULTURELS ANDORRA**

Université
de BORDEAUX

FACTS

festival arts, sciences & société

13 > 16 NOV. 2025 Influence(s)

facts-bordeaux.fr

 @factsbordeaux

 facts_bordeaux

septembre 2025 université de Bordeaux, direction de la communication, photo © MarineSocie - Unsplash



FABRIQUE
POLA



MÉ = FR + OA + AL
CA = AC + RA + CA

tnba



Talence

ville de gradignan

Ville de
BORDEAUX



Science
avec et pour
la société

**BORDEAUX
MÉTROPOLE**

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
DÉPARTEMENT
Éducation
Égalité
Famille

PRÉFETURE
RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
DÉPARTEMENT
DES
AFFAIRES
CULTURELLES
et
SOCIÉTÉ