

Catalogue d'expositions photos

Service Culture SAPS

université
de **BORDEAUX**

Présentation

Les expositions présentées dans ce catalogue s'inscrivent dans le cadre du label SAPS – Science avec et pour la Société, porté par l'Université de Bordeaux. Ce label vise à renforcer les liens entre la recherche et la société en encourageant la diffusion des savoirs et le dialogue entre scientifiques et citoyens.

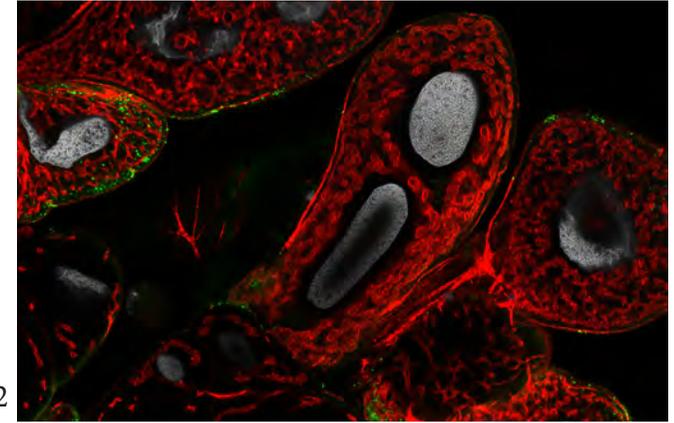
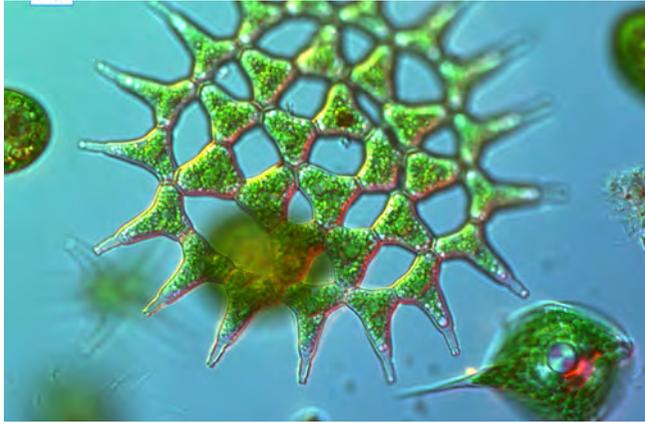
Ces expositions ont d'abord été présentées le long de l'avenue de la libération à Talence, pour permettre à tous les publics d'en profiter. La communauté scientifique et artistique, développe des projets favorisant l'accessibilité aux connaissances et l'interaction entre recherche, création et société.

Dans une volonté d'élargir leur portée, ces expositions sont désormais proposées sous un format itinérant. Elles offrent aux structures partenaires l'opportunité de sensibiliser divers publics à des thématiques scientifiques variées – de la physique aux sciences du vivant, en passant par les enjeux environnementaux et sociétaux. Cette démarche s'inscrit dans l'engagement de l'Université de Bordeaux en faveur d'une science partagée et accessible à tous.

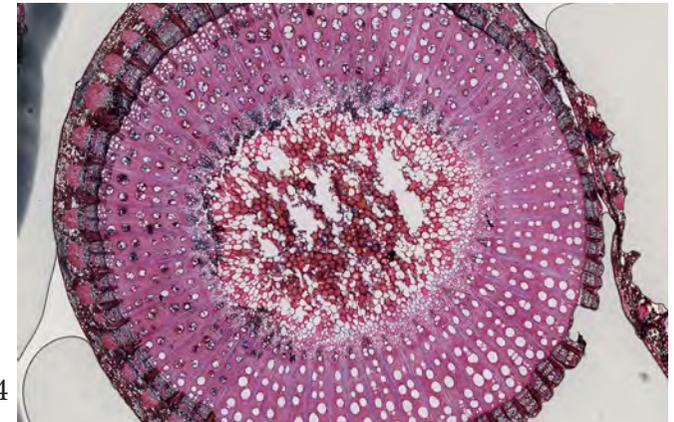
Les expositions

- SCOPE
- SPECIMENS
- PARTICULES

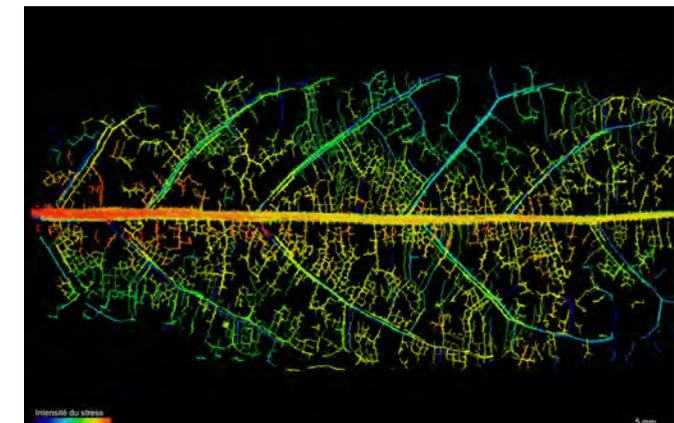
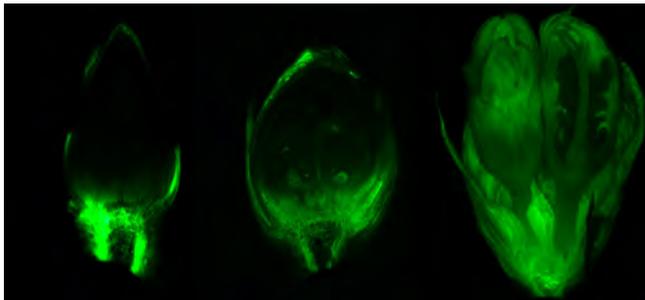
-SCOPE



L'exposition *-Scope* propose une immersion dans l'invisible, révélant le monde du vivant à l'échelle microscopique. À travers une sélection d'images issues de véritables travaux de recherche, elle met en avant les observations scientifiques réalisées par les laboratoires du département Sciences de l'environnement de l'Université de Bordeaux.



Capturées par les chercheuses et chercheurs eux-mêmes, ces photographies dévoilent des formes et des couleurs surprenantes, parfois abstraites, évoquant des aquarelles ou des visions presque irréelles. Une exploration visuelle qui invite à la curiosité et au questionnement, en offrant un autre regard sur la matière et le vivant.





Affiche de l'exposition

- 1- *Monactinus simplex*, plancton de lac Aquitain - © Christophe Laplace-Treytore/UR EABX
- 2- Glande salivaire de cicadelle et flavescence dorée - © Nathalie Bouvery/UMR BFP
- 3- Intérieur d'une galle produite par le phylloxéra de la vigne - © Mélissa Anne/UMR SAVE
- 4- Coupe de sarment de vigne symptomatique de l'Esca- © Audrey Morin et Nathalie Ferrer, thèse de Pierre Gastou/UMR SAVE
- 5- Calcéine et bourgeons floraux de cerisiers- © Hélène Bonnet et Bénédicte Wenden/UMR BFP
- 6- Propagation de l'embolie dans une feuille de laurier- © Déborah Corso/UMR BioGeCo

SPECIMENS



1



2

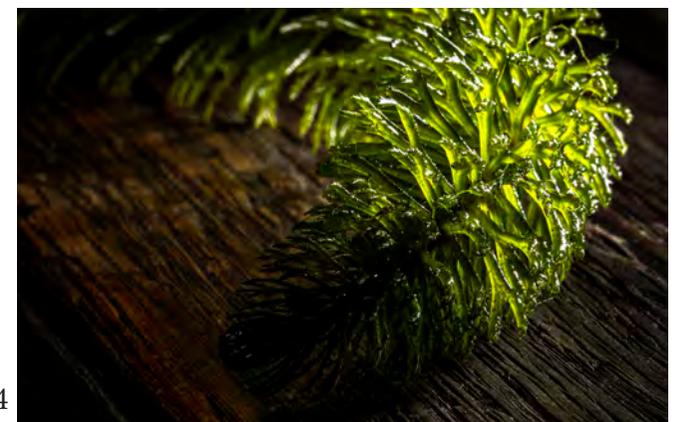
L'exposition *Specimens* met en avant une sélection de photographies issues de quatre collections de l'Université de Bordeaux :

- Le Musée d'ethnographie de Bordeaux,
- La collection d'optique,
- La collection de paléontologie,
- La collection de la documentation.

À travers ces images, l'exposition met en valeur la diversité et l'intérêt scientifique de ces collections, témoins du patrimoine universitaire.



3



4



5



6



Affiche de l'exposition

1- A venir

2- Papillons exotiques E. SCHIRBER - Collection UB © Steve Laurens

3- A venir

4- A venir

5- A venir

6- Martin-pêcheur d'Europe (*Alcedo atthis*)- Collection UB © Steve Laurens

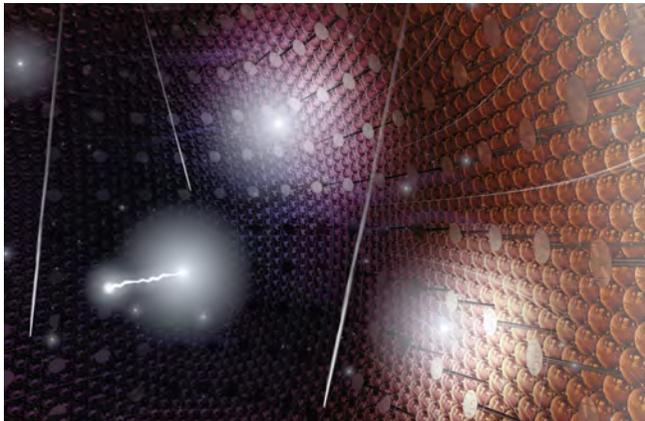
PARTICULES

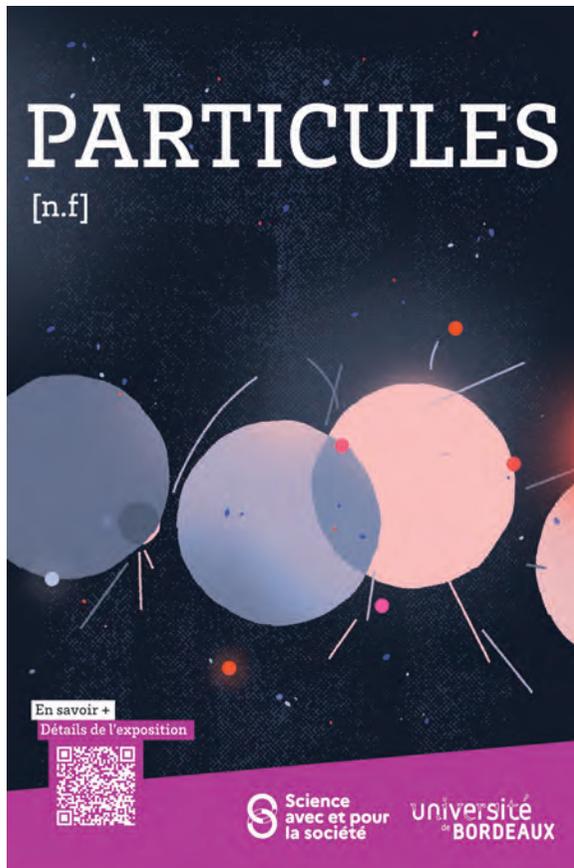


L'exposition *Particules* associe photographie, littérature et illustration pour mettre en lumière la recherche en physique des particules. Discipline fondamentale, elle explore les constituants élémentaires de la matière et les interactions qui régissent les lois de l'Univers.



On y retrouve des photographies des instruments les plus avancés construits par cette communauté scientifique à travers le monde, accompagnées de citations illustrées par Flavie Mauvais. Une approche visuelle et artistique pour découvrir un domaine scientifique à la frontière de l'invisible.





Affiche de l'exposition

1- Le funiculaire permettant l'accès à la cavité du détecteur JUNO © JUNO

2- Illustration Einstein

3- Collaboration JUNO , Au bout du tunnel, s'ouvre un gouffre de 44 mètres de profondeur et de 43,5 m de diamètre dans lequel se loge tout juste la sphère métallique géante du détecteur JUNO en cours d'assemblage.

4- La manipulation de nuit du télescope Colibri à l'Observatoire de Haute-Provence

5- JUNO ©GrégoireCirade pour l'IN2P3

6- Photomultiplicateurs 3 pouces ©JeanJouve

Fiche technique

La taille des dibons est de :
1200x800 mm

Pour les chevalets :

Hauteur : 130 cm à 200cm

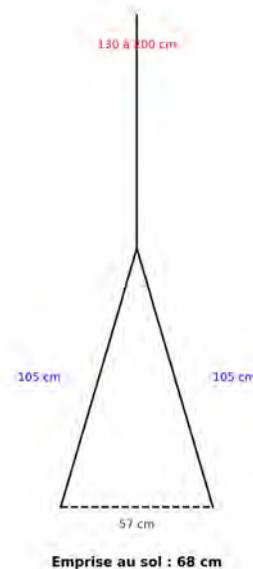
Hauteur des pieds : 105 cm

Ecart entre les pieds avant : 57cm

Emprise au sol : 68 cm

Chaque exposition comprend 7 dibons, dont certains en format paysage et d'autres en format portrait. Afin d'assurer leur stabilité, il est recommandé de ne pas réduire leur emprise au sol (68cm).

Les chevalets en bois, robustes et réglables, garantissent un maintien optimal des supports.



Infos pratiques

Equipe SAPS - Science avec et pour la société
Maëlys Soualhia : maelys.soualhia@u-bordeaux.fr

Adresse :

Domaine du Haut-Carré - Bat. C4
351 cours de la libération
33405 Talence Cedex